

# WORKSHOP

## SONIDO DIRECTO

Impartido por: **DANIEL ORTIZ**

### CURSO BÁSICO DE GRABACIÓN DE SONIDO EN LOCACIÓN ABIERTA Y EN FORO.

#### Objetivo del curso:

Que los participantes conozcan y utilicen los instrumentos y técnicas básicas necesarias para grabar sonido directo en locación o en foro, esto mediante el uso de las herramientas propias de la materia (micros, radios, cables, grabadora, etc.) , aunado a la introducción teórica de conceptos básicos de acústica y audio digital.

La finalidad es que los participantes sean capaces de afrontar situaciones reales en condiciones adversas y que cuenten con recursos suficientes para lograr una grabación de sonido óptima , independientemente de las carencias técnicas del equipo con el que trabajen.

#### - Temario-

Marco teórico: (estos conceptos serán reforzados en todo momento mediante el ejemplo práctico)

#### 1-formas de onda:

- características de las formas de onda (tipo de onda, amplitud, fase, contenido armónico)
- frecuencia (hz)
- rango dinámico

#### 2- Transductores ó micrófonos

- tipos de micrófono
- respuesta de frecuencia
- cancelación de fase en grabaciones multitrack

#### 3- Grabación de sonido

- Diferencia entre sonido y audio
- grabación en sistemas análogos
- sampling (grabación en sistemas digitales)
- frecuencias de sampleo
- formatos
- sincronía

#### ELEMENTOS PARA LA GRABACION EN DIRECTO EN LOCACION Y SET

- 1-Micrófonos
- 2-sistemas inalámbricos
- 3-cables
- 4-grabadora
- 5-audífonos
- 6-extras

#### -Micrófonos-

- Tipos de micrófonos:
- boom o shotgun
- lavalier o solapa

-Patrón polar:

-direccionales , hiperdireccionales , omnidireccionales

-Respuesta de frecuencia (tipos de micrófono según se graba una voz o instrumento musical)

#### -Sistemas Inalámbricos-

- Diferencia entre transmisor y receptor (in-out)
- Ajuste de ganancias
- Ajuste de canales o frecuencias de transmisión.

#### -Cables-

- Cables balanceados o Cannon
- Cables no balanceados o plug
- Cables mini plug (balanceados,no balanceados)

#### -Grabadora-

- Canales
- Formatos y calidades de grabación (WAV-AIFF-MP3)
- Phantom Power
- Ganancia de entrada
- Niveles , ruta de monitoreo y monitoreo auxiliar.
- Concepto de grabación mono y estereo
- Código de tiempo (sincronía)

#### -Grabación a cámara-

-Grabación a cámaras de video profesionales (tipo sonny xdcam) y a cámaras tipo reflex (cannon 7d)

#### -Extras-

- Monitoreo personal y auxiliar
- Arnes
- wind screen
- soportes de liga
- caña

#### -Técnico-práctico-

- técnica de microfoneo en solapa
- técnica y direccionalidad en boom
- grabación de room tones, ambientes e incidentales en locación.
- uso práctico del equipo

**Cuota de Recuperación: \$1,800**

#### HORA, FECHA Y LUGAR:

15 al 17 de MAYO

De 3:00pm A 7:00 pm

R7D: Golfo de Siam #32 Col. Tacuba, del Miguel Hidalgo

INFORMES: 56 84 39 92 - 63 04 66 53  
cursos@santasproducciones.com

